

Madriñear



Museos
La Neomudéjar

La Colección Fuentes Angarita llega desde Miami

Dónde
C/ Antonio Nebrija
Cuándo Hasta el 27 de abril

Rodrigo Carrasco. MADRID

El Museo La Neomudéjar acoge la exposición «30 años de irreverencia y visión» una muestra que se expone por primera vez en España y que marca el desembarco de Arts Connection Foundation (ACF) en Europa, presentando uno de los archivos privados más audaces sobre las tensiones sociopolíticas de las últimas tres décadas. La muestra propone un recorrido profundo por la labor de la coleccionista y artista venezolana Andreina Fuentes Angarita. Afincada en Miami pero con la mirada siempre puesta en sus raíces, ha construido un archivo vivo que desafía las lecturas convencionales del arte contemporáneo para adentrarse en las grietas de la identidad, la migración y la resistencia.

Comisariada por Néstor Prieto y Omar Castañeda, la exposición no es sólo una revisión estética, sino una «cartografía de la herida». Reúne más de 130 obras en múltiples formatos, destacando por su naturaleza multidisciplinaria y por ser pionera en la conservación de videoarte y registro de performance, formatos que históricamente han servido como trinchera para la disidencia. La colección de la artista venezolana Andreina Fuentes Angarita es concebida como un espacio de escucha, archivo vivo y anticipación. En diálogo con la Venezuela contemporánea y con la experiencia fragmentada de su diáspora, las obras dibujan un porvenir que se aproxima al presente: un territorio donde la memoria insiste y no olvida, el cuerpo resiste y perdura, y el pensa-



La colección es concebida como un espacio de escucha, archivo vivo y anticipación

miento se transforma y se desplaza.

En este marco, el arte no propone respuestas cerradas, sino que activa una revolución íntima del pensamiento, capaz de reimaginar la pertenencia, el arraigo y la posibilidad de lo que está por venir. Entendida también como un mapa político de identidades desde una perspectiva «queer», la colección articula una geografía cambiante en la que el cuerpo, la memoria, la pertenencia y la resistencia se negocian de forma permanente, proponiendo una reflexión

en torno al «yo colectivo». La exposición se despliega en cuatro espacios, entendidos como territorios de reflexión donde las obras dialogan entre sí y con los contextos sociales y políticos que las atraviesan. De este modo, la exposición invita al espectador a sumergirse en tres décadas de una trayectoria marcada por la irreverencia, cuestionando las estructuras de poder y reivindicando el arte como un ejercicio de resistencia fundamental para imaginar futuros posibles desde la belleza y la ironía.

Más allá de la adquisición de objetos, la Colección Fuentes Angarita (FAC) se revela en esta exposición como una plataforma de auxilio y resistencia. Fuentes Angarita construyó este acervo como un ejercicio de solidaridad activa, acompañando a decenas de creadores venezolanos que, tras salir del país buscando una mejor situación, encontraron en la fundación un apoyo para resguardar su patrimonio y regularizar sus estatus migratorios en Estados Unidos. La colección funcionó como un salvoconducto para obras que no podían ser expuestas en su país de origen, convirtiendo a la FAC en un custodio de la memoria histórica de la diáspora.

Andreína Fuentes Angarita, quien se presenta bajo la figura de «mecenas-artista», ofrece una visión sin filtros sobre el contexto que dio origen a la colección. «No fuimos muchos los que nos atrevimos a hacer artivismo dentro y fuera de Venezuela», afirma Fuentes Angarita. «Mi éxito se debe a que siempre fui fiel a lo que pensaba. Siempre me llamó la atención lo social y lo conceptual. La situación sobre Venezuela siempre ha sido muy censurada, ahora ya se va a destapar mucho más», asegura Andreína.

Un coro de voces sin jerarquías

La muestra representa el pilar de «Memoria y Archivo» de la fundación. Simultáneamente, Arts Connection Foundation mirará hacia el futuro como patrocinador oficial del XX New Art Award (Premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico) en ARCOMadrid 2026. De esta forma, la institución conecta el resguardo del pasado político (en el museo) con el impulso a la vanguardia tecnológica (en la feria). La colección presenta obras de artistas internacionales de la talla de Breder, Hernán Barros, Hugo Palmar, Irene Pressner, Isabel Cisneros, Jesús Hernández-Guero, Lee Materazzi, Liliana Porter, Liu Bolin, Lucía Pizzani, Luis Salazar, Manuel Herreros de Lemos, Manuela Johanna Covini, Marcelo Montealegre, María Teresa Hincapié, Mariano Vargas, Marta María Pérez Bravo o Martín Castillo & M. Antonia Rodríguez.

Ejercicio El deporte de moda en las redes sociales

Tras el éxito de su primera edición, X-Madrid, vuelve a convertirse en el epicentro del Pickleball con la segunda edición de su torneo, en colaboración con el Club Pickleball Growth Móstoles. El Pickleball es un deporte de raqueta que combina elementos de tenis, bádminton y ping-pong, caracterizado por su accesibilidad y atractivo para todas las edades y niveles de habilidad. Desde este viernes al domingo.



Eventos Más de 70 expositores en la Feria Esotérica

La 36ª edición de la Feria Esotérica de Madrid se celebrará desde hoy al 8 de marzo en la Salas DEMO 1 y 2 de la Estación de Chamartín, y reunirá importantes personalidades integradas en el mundo espiritual, con el objetivo de facilitar al visitante soluciones a sus problemas.

Música El mejor jazz sin cambiar de ciudad ni época

The Jazz Room es un viaje en el tiempo a la cuna de este género icónico. Ubicado en un bar de estilo callejero que recrea el Nueva Orleans de la década de 1920, este espectáculo de jazz en directo promete una noche de alma, pasión y ritmo. Pide un cóctel en el bar y observa cómo talentosos músicos iluminan el escenario. Disfruta de una selección de «hot jazz», una mezcla de melodías de ragtime, metales y blues.

Nocturno El Museo de la Luz, gratuito por un día

Con motivo de LuzMadrid Festival Internacional de Luz de Madrid, que se celebra del 12 al 14 de marzo, el Museo de la Luz Madrid lanza una promoción especial para quienes quieran completar el recorrido nocturno por la ciudad con una experiencia inmersiva en interior: el miércoles 12 de marzo la entrada será gratuita. Ubicado en pleno barrio de La Latina, es un espacio de más de 500 m² con instalaciones inmersivas.