

ES EL ÚNICO EN ESPAÑA Y EL SEXTO EN EL MUNDO

## Abre en Madrid el primer museo dedicado íntegramente al genio Leonardo da Vinci

■ Paula Arenas

En la madrileña calle San Bernardo, número 39, el visitante no encuentra solo un museo, sino un umbral a un mundo que traslada lejos y detiene el tiempo. Tras ese umbral se despliega un recorrido sensorial y revelador a través de más de cincuenta piezas reconstruidas con rigor artesanal a partir de los códices originales del maestro Leonardo da Vinci, a quien se dedica íntegramente este museo, siendo el primero en España y el sexto en el mundo.

Abierto el pasado 13 de febrero, consta de seis salas temáticas, extendidas a lo largo de más de trescientos metros cuadrados, que trazan un itinerario exhaustivo pero ni agobiante ni pretencioso que culmina en el territorio más íntimo de su pintura.

Actualmente existen únicamente seis museos dedicados exclusivamente y de manera permanente al genio renacentista: cuatro en Italia, uno en Francia y el nuevo espacio inaugurado en la capital española. “Prepárate para entrar en la mente de un

genio” es la frase con la que resume Pedro Macarro, el director del museo, la experiencia que proponen en este nuevo centro cultural.

Aquí el genio florentino deja de ser un nombre en los libros de texto para convertirse en una experiencia viva. Artista, ingeniero, inventor, científico: sus múltiples rostros se revelan a través de máquinas que respiran movimiento, estudios anatómicos que desvelan el misterio del cuerpo humano y reproducciones pictóricas que aún susurran belleza. Cada objeto no solo muestra lo que Leonardo creó, sino cómo pensa-

ba: observando con paciencia, experimentando con audacia, imaginando sin límites.

Familias, estudiantes, curiosos, estudiosos, paseantes ocasionales y viajeros encuentran un espacio accesible donde el conocimiento se comparte sin solemnidad y la cultura se vive con cercanía. No se trata solo de contemplar el Renacimiento, sino de dialogar con él desde el presente.

Así, el Museo Leonardo Da Vinci Madrid no custodia un legado: lo proyecta. Invita a mirar con curiosidad, a pensar con libertad y a recordar que el verdadero progreso comienza siempre con una pregunta.



El museo consta de seis salas temáticas

UNA MIRADA A LAS ÚLTIMAS TRES DÉCADAS



Una de las piezas de la exposición

## 30 años de irreverencia y visión: La colección Fuentes Angarita llega a La Neomudéjar

■ P. A.

El pasado miércoles 25 de febrero, una semana antes del inicio de la Semana del Arte de Madrid, el Museo La Neomudéjar acogía la inauguración de la exposición “30 años de irreverencia y visión”, una muestra que se expone por primera vez en España y que marca el desembarco de Arts Connection Foundation (ACF) en Europa, presentando uno de los archivos privados más audaces sobre las tensiones sociopolíticas de las últimas tres décadas.

La muestra, a través de más de 130 obras, propone un recorrido profundo por la labor de la coleccionista y artista venezolana Andreina Fuentes Angarita. Afincada en Miami pero con la mirada siempre puesta en sus raíces, ha construido un archivo vivo que desafía las lecturas convencionales del arte contemporáneo para adentrarse en las grietas de la identidad y la resistencia.

Comisariada por Néstor Prieto y Omar Castañeda, la exposición no es sólo una revisión estética, sino una “cartografía de la herida”.

# Venta de Viviendas en Getafe

2, 3 y 4 dormitorios, piscina y plaza de garaje

楼盘在赫塔菲 游泳池和车库

## Los Jardines de Toledo

C/Toledo c/v Leoncio Rojas - C/ Sierra

Información: C/ Terradas, 20 GETAFE o en el teléfono: 91 697 80 13 • www.promogonsa.com